各部の名称

記録時間

各ファイル形式における、microSD ／ microSDHC カード容量別の記録（録画／録音）時間を以下の表に示します。

動作モード	ファイル形式(記録時の設定)		microSD ／ microSDHCカード容量				
			2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
動画モード	SD-VGA 16ビット(STEREO)	44.1kHz	1時間01分	2時間00分	4時間01分	8時間03分	16時間07分
		48kHz	58分	1時間57分	3時間55分	7時間50分	15時間40分
	SD-VGA 24ビット(STEREO)	44.1kHz	52分	1時間44分	3時間28分	6時間56分	13時間53分
		48kHz	50分	1時間40分	3時間21分	6時間42分	13時間24分
	HD-720p 16ビット(STEREO)	44.1kHz	28分	56分	1時間53分	3時間46分	7時間33分
		48kHz	28分	55分	1時間51分	3時間43分	7時間27分
	HD-720p 24ビット(STEREO)	44.1kHz	26分	52分	1時間45分	3時間30分	7時間01分
		48kHz	25分	51分	1時間43分	3時間27分	6時間54分
音声モード	WAV16ビット(STEREO)	44.1kHz	3時間09分	6時間13分	12時間35分	25時間11分	50時間23分
		48kHz	2時間53分	5時間47分	11時間34分	23時間08分	46時間17分
		96kHz	1時間26分	2時間53分	5時間47分	11時間34分	23時間08分
	WAV24ビット(STEREO)	44.1kHz	2時間06分	4時間12分	8時間23分	16時間47分	33時間35分
		48kHz	1時間55分	3時間51分	7時間43分	15時間25分	30時間51分
		96kHz	57分	1時間55分	3時間51分	7時間43分	15時間25分

● 上記の記録(録画／録音)時間は目安です。ご使用のmicroSD／microSDHCカードにより異なる場合があります。
● 上記の記録(録画／録音)時間は連続記録(録画／録音)時間ではなく、microSD／microSDHCカードに可能な記録(録画／録音)合計時間です。

電池持続時間（連続使用時）

動作モード	フォーマット	持続時間		備考
		アルカリ乾電池(EVOLTA)使用時	ニッケル水素電池(eneloop)使用時	
動画モード	48kHz、24ビット、画像サイズ:HD-720pで録画	約3.5時間	約4.5時間	内蔵ステレオマイク、ヘッドホン使用時
	44.1kHz、16ビット、画像サイズ:SD-VGAで録画	約4.5時間	約5.5時間	内蔵ステレオマイク、ヘッドホン使用時
	48kHz、24ビット、画像サイズ:HD-720pで再生	約4.5時間	約5時間	ヘッドホン使用時
	44.1kHz、16ビット、画像サイズ:SD-VGAで再生	約5.5時間	約6時間	ヘッドホン使用時
音声モード	96kHz、24ビットで録音 *	約5時間	約5.5時間	内蔵ステレオマイク、ヘッドホン使用時
	44.1kHz、16ビットで録音 *	約6時間	約6.5時間	内蔵ステレオマイク、ヘッドホン使用時
	96kHz、24ビットで再生 *	約6時間	約5時間	ヘッドホン使用時
	44.1kHz、16ビットで再生 *	約6.5時間	約6時間	ヘッドホン使用時

＊ 録音時:JEITA録音時、再生時:JEITA音楽再生時

性能

周波数特性	
20-20kHz +1/−3dB (LINE IN → LINE OUT、Fs44.1kHz、JEITA)	
20-22kHz +1/−3dB (LINE IN → LINE OUT、Fs48kHz、JEITA)	
20-40kHz +1/−3dB (LINE IN → LINE OUT、Fs96kHz、JEITA)	
歪率	0.02%以下
	(LINE IN → LINE OUT、Fs44.1k/48k/96kHz、JEITA)
S/N比	90dB以上
	(LINE IN → LINE OUT、Fs44.1k/48k/96kHz、JEITA)

接続するパソコンの動作条件

Windows	OS	Windows XP、Windows Vista、Windows 7
	CPU/クロック	Pentium 300MHz以上
	メモリー	128MB以上
	USBポート	USB2.0推奨
Macintosh	OS	Mac OS X 10.2以降
	CPU/クロック	Power PC、iMac、G3、G4、G5 266MHz以上
	メモリー	64MB以上
	USBポート	USB2.0推奨

仕様

記録メディア ★		microSDカード(64MB〜2GB)
		microSDHCカード(4GB〜32GB)

★動作確認メディアの情報はタスカムのホームページでご確認いただくか、カスタマーサポートにお問い合わせください。

ファイルシステム		FAT16/32
動画再生フォーマット		MOV
映像	動画圧縮方式	MPEG-4 SP
	記録画素数	SD 640 x 480 / 30fps
		HD 1280 x 720 / 30fps
音声	音声記録方式	WAV
	サンプリング周波数	44.1kHz / 48kHz
	量子化ビット数	16/24ビット
録音再生フォーマット		WAV
サンプリング周波数		44.1kHz / 48kHz / 96kHz
量子化ビット数		16/24ビット
静止画フォーマット		JPEG
サイズ		640 x 480、1280 x 720
チャンネル数		
画像		1系統
音声		2チャンネル(ステレオ)
内蔵カメラ		
撮像素子		1/4型CMOSセンサー
焦点		39cm〜∞
ズーム		1.0x 〜 4.0x デジタルズーム
F値		F2.8
ホワイトバランス設定		AUTO / BULB LIGHT / FL LIGHT
		STAGE LIGHT / SUN LIGHT / CLOUDY
内蔵マイク		エレクトレットコンデンサーマイクロホン x 2(ステレオ)
指向性		単一指向性
最大入力音圧		120dB SPL
アナログオーディオ入出力		
MIC/LINE IN端子(プラグインパワー対応)		
コネクター		3.5mm(1/8") ステレオミニジャック
"INPUT SELECT"項目"MIC"時		
	入力インピーダンス	25kΩ
	基準入力レベル	GAIN LOW:−32dBV
		GAIN MID :−48dBV
		GAIN HIGH :−64dBV
	最大入力レベル	GAIN LOW :−16dBV
		GAIN MID :−32dBV
		GAIN HIGH :−48dBV
"INPUT SELECT"項目"LINE"時		
	入力インピーダンス	22kΩ
	基準入力レベル	−10dBV(0.32V)
	最小入力レベル	−22dBV(0.08V)
	最大入力レベル	+6dBV(2.0V)
PHONES / LINE OUT端子		
コネクター		3.5mm(1/8") ステレオミニジャック
	出力インピーダンス	12Ω
	基準出力レベル	−14dBV(10kΩ負荷時)
	最大出力レベル	+2dBV(10kΩ負荷時)
	最大出力	15mW+15mW(32Ω負荷時)
液晶モニター		
サイズ/タイプ		2.4インチ / TFTカラー LCD
解像度		240 x 320 ドット
バックライト輝度		3段階(HIGH / LOW / ALL OFF)
内蔵スピーカー		0.6W、モノラル
USB	コネクター	Mini-Bタイプ
	フォーマット	USB2.0 HIGH SPEED マスストレージクラス
HDMIミニ端子	コネクター	HDMI ミニ端子(Type C)
三脚取り付け用穴		1/4インチ・カメラネジ
電源	単三形電池3本	(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)
	ACアダプター	(TASCAM PS-P520、別売)
消費電力		0.9W(最大時)
外形寸法		70(幅)×131(高さ)×28(奥行き)mm
質量		157g(電池を含まず)
動作温度		0〜35℃
付属品		2GB microSDカード(本体差し込み済み) ×1
		単三形アルカリ乾電池(動作確認用)×3
		USBケーブル(0.8m)×1、取扱説明書(保証書付き) ×1

安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。　水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後８年保有しております。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■TASCAM および タスカム は、ティアック株式会社の登録商標です。■microSDロゴとmicroSDHCロゴは、SD-3C, LLCの商標です。■HDMI、HDMI ロゴ、High-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国々における、HDMI ライセンシングの商標または登録商標です。■Cirrus LogicはCirrus Logic, Inc.の商標です。■Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista, および Windows 7 は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。■Macintosh および Mac OSは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。■EVOLTAは、パナソニック株式会社の登録商標です。■eneloopは、三洋電機株式会社の登録商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　http://tascam.jp/

タスカム製品の技術的なお問い合わせ、ご相談は

■タスカム カスタマーサポート

0120-152-854　携帯電話・PHS からは、☎ 042-356-9137

受付時間 10:00〜12:00／13:00〜17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）

■ Copyright © 2012 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。■ このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

このカタログの記載内容は2012年9月現在のものです。

タスカム製品取扱店

PRINTED IN JAPAN 0912NH 7.5・D-7057

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

24bit/96kHz対応 リニアPCM/HD ビデオレコーダー

DR-V1HD

オープンプライス

カメラとマイクが180°回転

感動できるムービーは、高音質。

2GB microSD Card included

PCM/HD

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

microSDHC　96kHz/24bit

簡単に高音質録音ができるリニアPCMレコーダーに、HD画質での撮影が可能なカメラを搭載したリニアPCM/HDビデオレコーダー。
180度回転するvari-angle機構を持つカメラなどのハードウェア、ストレスフリーの動画撮影をサポートする充実の補助機能が特長です。
もちろん音質はリニアPCM専用機譲りの高音質。 感動できるムービー撮影が可能な高音質ビデオレコーダーが誕生しました。

ストレスフリーの動画撮影

カメラとマイクが 180°回転。自分撮りもらくらく！

マイクとカメラが自分側から背面側まで180度回転するvari-angle機構を搭載。画面を見るためにマイクやカメラの方向が犠牲になることがありません。被写体の撮影だけでなく自分撮りにも活用することができます。マイクの位置に合わせて左右のマイク音声を任意で入れ替えて録音できるL/Rスワップ機能も装備しています。

専用ズームレバー

専用ズームレバーで使いやすい4倍デジタルズーム

単三形電池で5時間以上撮影

eneloop（別売）使用時は、SDモードで最大5.5時間の長時間撮影が可能。HDモードでは4.5時間撮影可能です。

※ 動作時間については4ページをご覧ください。また、付属の乾電池は動作確認用です。

microSD/microSDHCカードへ録画・録音

手に入りやすいmicroSD/microSDHCカードに記録します。2GBのmicroSDカードが付属しています。

大画面 2.4インチ TFTカラー液晶

1280x720ピクセル HDムービー

ムービー/オーディオ + フォト 3 モード切替

24bit/96kHz による リニア PCM 高音質録音

microSDHC
2GB microSD Card included

24bit/96kHz対応
リニアPCM/HDビデオレコーダー
DR-V1HD
JANコード 4907034115785

DR-V1HDは、高音質リニアPCMレコーダーにHDカメラを搭載し、臨場感溢れる動画撮影を可能にするリニアPCM/HDビデオレコーダーです。

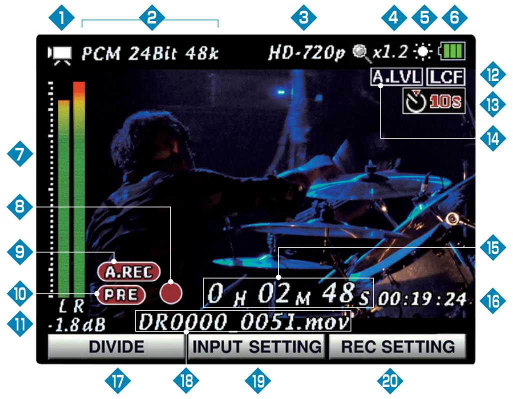
最大の特長は、カメラとステレオマイクが一体となって180度回転するvari-angle機構。撮影時にカメラとマイクを回転させることが可能なので、ステージ撮影だけでなく自分撮りにも活用できます。

マイク部は高音質の単一指向性ステレオコンデンサーマイクを搭載。マイクだけでなく、オーディオ回路もリニアPCM録音専用機同等の回路を搭載しました。

補助機能も充実しています。例えば、動画の音程を変えずに再生速度を変えることができるVSA（Variable Speed Audition）機能を搭載しています。

DR-V1HDは、ストレスフリーの高音質動画撮影を実現します。

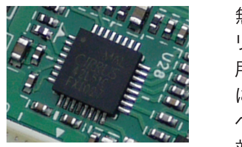
■ 様々な情報を表示するLCDディスプレー



1. 動作モード表示
2. 記録ファイル形式／サンプリング周波数表示
3. 画像フォーマット表示
4. デジタルズーム倍率表示
5. ホワイトバランスの状態表示
6. 電源供給の状態表示
7. レベルメーター／ピーク表示
8. レコーダーの動作状態表示
9. オートレック機能の設定状態表示
10. プリレック機能の設定状態表示
11. ピーク値のデシベル（dB）表示
12. ローカットフィルター機能の設定状態表示
13. セルフタイマー機能の設定状態表示
14. レベルコントロール機能の設定状態表示
15. 経過時間表示
16. 記録（録画／録音）残時間表示
17. F1ボタンの機能表示
18. ファイル名表示
19. F2ボタンの機能表示
20. F3/HOMEボタンの機能表示

高音質へのこだわり。

録音専用機クラスの高いスペックを誇るオーディオ回路



AD/DAを担うオーディオコーデックには名高いシーラス・ロジック社製オーディオコーデックを採用しました。オーディオ性能は、録音専用機と同等のハイスペック。S/N比は90dB以上、歪率は0.02%以下を実現しています。

最適なレベル調節が可能な無段階ロータリーインプットボリューム

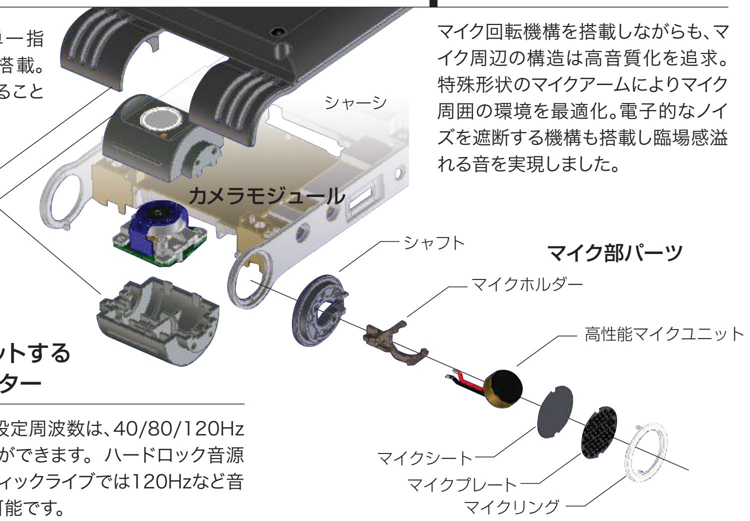
無段階の調節が可能なロータリーインプットボリュームを採用。一般的なビデオカメラなどに搭載される段階の少ないレベル調節機能では不可能な、対象音源にあわせた最適な録音レベルの設定を可能にしました。

リニア PCM 録音専用機と同等の単一指向性ステレオコンデンサーマイク搭載

録音専用機と同等の単一指向性マイクユニットを搭載。狙った音を確実に捉えることが可能です。

マイク回転機構と音質を両立させたマイク部

マイク回転機構を搭載しながらも、マイク周辺の構造は高音質化を追求。特殊形状のマイクアームによりマイク周囲の環境を最適化。電子的なノイズを遮断する機構も搭載し臨場感溢れる音を実現しました。



低域ノイズをカットするローカットフィルター

ローカットフィルターの設定周波数は、40/80/120Hzの3つから選択することができます。ハードロック音源には40Hz、アコースティックライブでは120Hzなど音楽性にあわせた設定が可能です。

モニターしやすい15mW+15mWヘッドホンアンプ搭載

ヘッドホンアンプは15mW+15mWの出力を確保しています。本体のスピーカーでのチェックも可能ですが、イヤホン、ヘッドホンを接続すれば大きな音で細部の確認をすることが可能です。

かんたん高音質録音

音圧120dB SPLの大音量を確実に捉える耐高音圧設計

大音量でも安心の耐高音圧設計を実現。講演会、アコースティックライブなどの小音量音源からロックバンドの大音量音源まで安心して録音する事ができます。

自動的に最適なレベルを設定する機能 オートレベルコントロール／リミッター

オートレベルコントロール 入力音量にあわせて入力レベルを自動的に上下させます。マイクからの距離や声の大きさなどで音量差が生じてしまう会議録音などに最適です。

リミッター 過大入力を歪まないように抑えます。音量の上下が好ましくない音楽の撮影、録音に適しています。

充実の再生機能

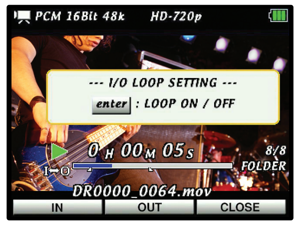
音楽練習に便利な VSA機能

音程を変えずに動画や音声の再生速度を変更できるVSA（Variable Speed Audition）機能を搭載。楽曲アレンジや練習に活用できます。

※ VSA機能は44.1kHz/48kHzで記録された動画/音声ファイルの再生時のみ使用可能

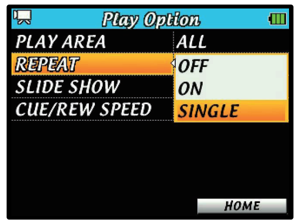
ループ再生機能

ファイル内の任意の区間を繰り返し再生（IN-OUTループ再生）することができます。楽曲中で指定したセクションの繰り返し再生など、様々な場面で活躍します。



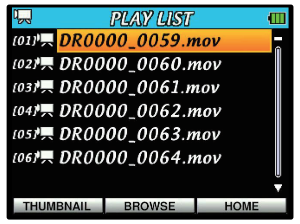
リピート再生

1つのファイルを繰り返して再生、もしくはフォルダ内のファイルを繰り返して再生することができます。



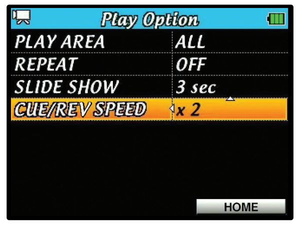
プレイリスト機能／フォルダ再生機能

プレイリストに登録したファイルのみを再生できます。フォルダ再生では、フォルダ内のファイルのみ再生できます。



プレイオプション

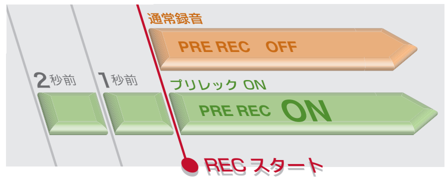
- 3 段階の早送り / 巻きもどしスピード可変
- CUE/REW のスピードを10段階に調節可能
- 最大 10 秒間隔の静止画スライドショー



使用時のストレスを軽減する数多くの補助機能

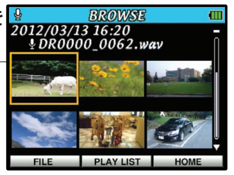
録り逃がしを防止するプリレック機能

プリレック機能をONにして録画/録音待機状態にしておくと、約2秒間分の映像と音を常にバッファリング（一時保存）しています。録画/録音をスタートした時には、この2秒分の音を含めて保存できるので、僅かにRECORD●ボタンを押すのが遅れても、撮り逃すことがありません。



サムネイルとして静止画を撮影して登録可能

録音モード時、録音待機中に静止画を撮影し、ファイルに紐付けることが可能です。ファイル整理に役立ちます。



シーンに合わせて選べるホワイトバランス 5種類 + AUTO

AUTO 初期値 撮影シーンに応じて自動的に調節

- 白熱電球の灯りで撮影
- 蛍光灯の灯りで撮影
- ステージなどで撮影
- 晴天の屋外で撮影
- 曇天の屋外で撮影

撮影シーンに応じたホワイトバランスを選択できます。

撮影後の動画の音声を差し替えるアフターレック機能

撮影済みの動画の音声を、再度録音して差し替えることが可能です。

バックライトの照度を調節できるディスプレーディマー機能

バックライトの明るさをHI / LOW / OFFの3段階から選択可能。ライブ会場での撮影時においても、演出の障害になりません。

自分録りに便利なセルフタイマー機能(2、10秒)

入力レベルに合わせて自動で録音を開始するオートレック機能

モノラル音声による撮影も可能

レベル設定と監視に役立つ左右独立オーディオレベルメーター

ファイル名のつけ方を日付かユーザーワードから設定可能

バックライト消灯までの時間を調節可能

その他の機能

- ◆ 音声録音時、2GBを超えるファイルの自動ファイル更新
- ◆ F1キーでの手動ファイル更新
- ◆ 任意の位置でファイルを分割するデバイド機能
- ◆ プラグインパワーが必要なマイクにも対応
- ◆ 誤操作を防止するHOLDスイッチ
- ◆ オートパワーオフ機能
- ◆ 外部マイク/ライン入力
- ◆ ヘッドホン/ライン出力
- ◆ モニター用モノラルスピーカー搭載
- ◆ USB2.0高速ファイル転送
- ◆ 耐久性のある金属製三脚取り付け用穴を装備
- ◆ HIGH/MID/LOW3段階のマイクゲイン調節